

FRISA®

s.n.c. di Amichetti e Petroselli

Via Ceccaroni scn - Area Art.le Ex-Eko - 62019 RECANATI (MC)
Tel. 071.982946 - Fax 071.982566

NATALINO PARLANTE

GESTIONE DISSOLVENZE / EFFETTI / SUONI

NATALINO PARLANTE è la prima centralina per presepio che gestisce dissolvenze, effetti visivi ed acustici in un unico apparecchio, per la realizzazione, in modo semplice ed economico, di stupendi scenari fino ad oggi difficili da creare e costosi.

Sulle tre prese in dissolvenza "ALBA-GIORNO-TRAMONTO" (non collegare carichi induttivi) vanno collegate lampade a filamento 220V di colore appropriato, con potenza massima di 500W.

La presa "SINCRO GIORNO" (possono essere collegati carichi resistivi e induttivi) entra in funzione all'alba e rimane fino al tramonto: utile per alimentare movimenti ed effetti che debbono funzionare durante tutta la giornata.

Gli accessori in dotazione (microproiettori, stelle a fibra ottica, led fuoco, luci case) si collegano alle sette prese alimentazione DC ; ad ogni presa è associato il simbolo dell'effetto corrispondente. Ogni presa è indipendente ad eccezione delle prese "cometa" e "stelle" che entrano in funzione solo se entrambe collegate.

Gli effetti acustici sono sincronizzati con le fasi e regolabili dal volume.

IMPORTANTE



**RISCHIO DI SCOSSA ELETTRICA
NON APRIRE**

Non effettuare mai collegamenti, modifiche, riparazioni o altro senza essersi accertati che il dispositivo sia scollegato dalla presa di rete 220V. L'inosservanza di questa regola può causare danni alla persona e al dispositivo

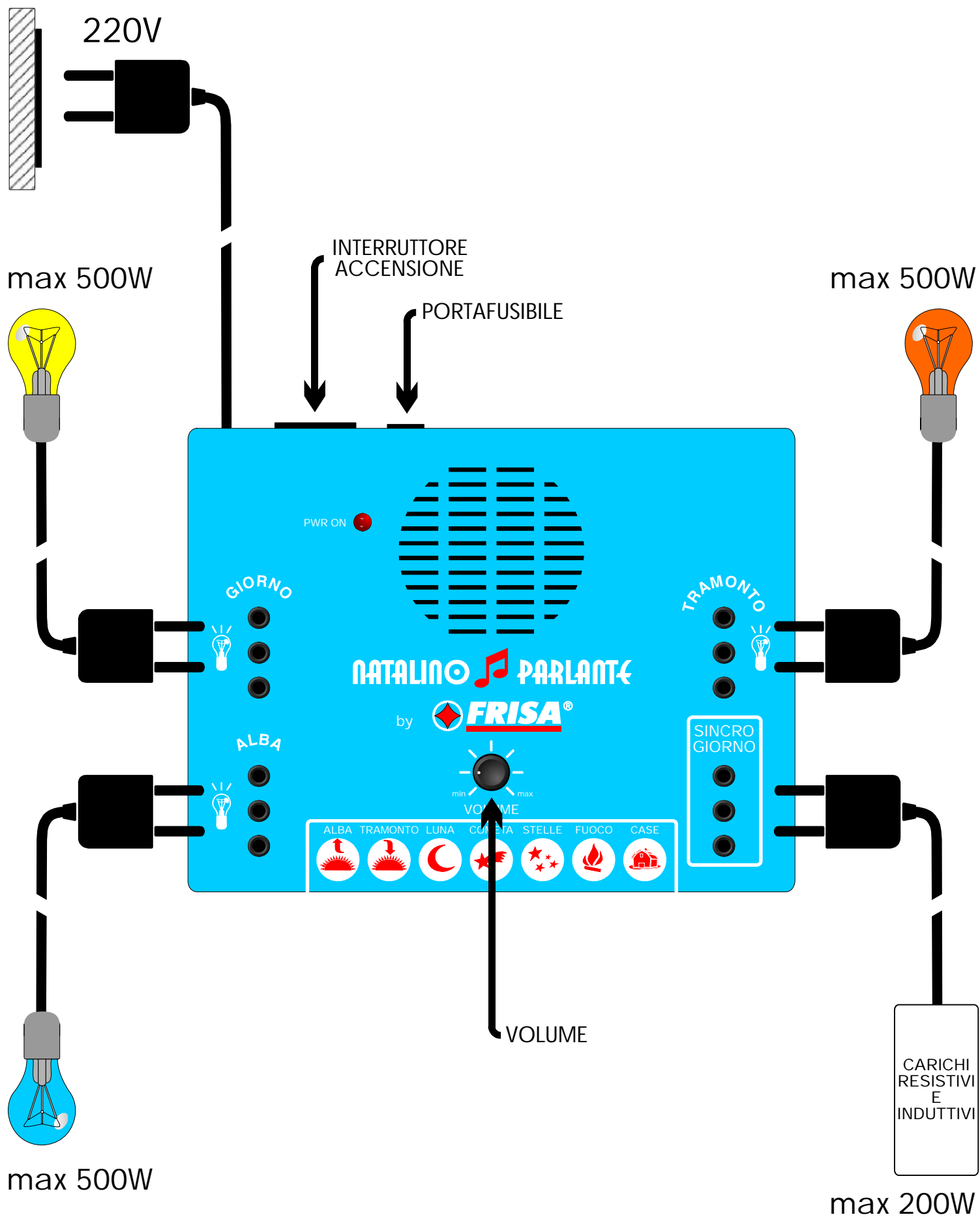
Tutto ciò che dovrà essere collegato alla centralina sarà bene venga prima controllato, ad evitare che dispositivi difettosi o impianti fatti provochino danni.

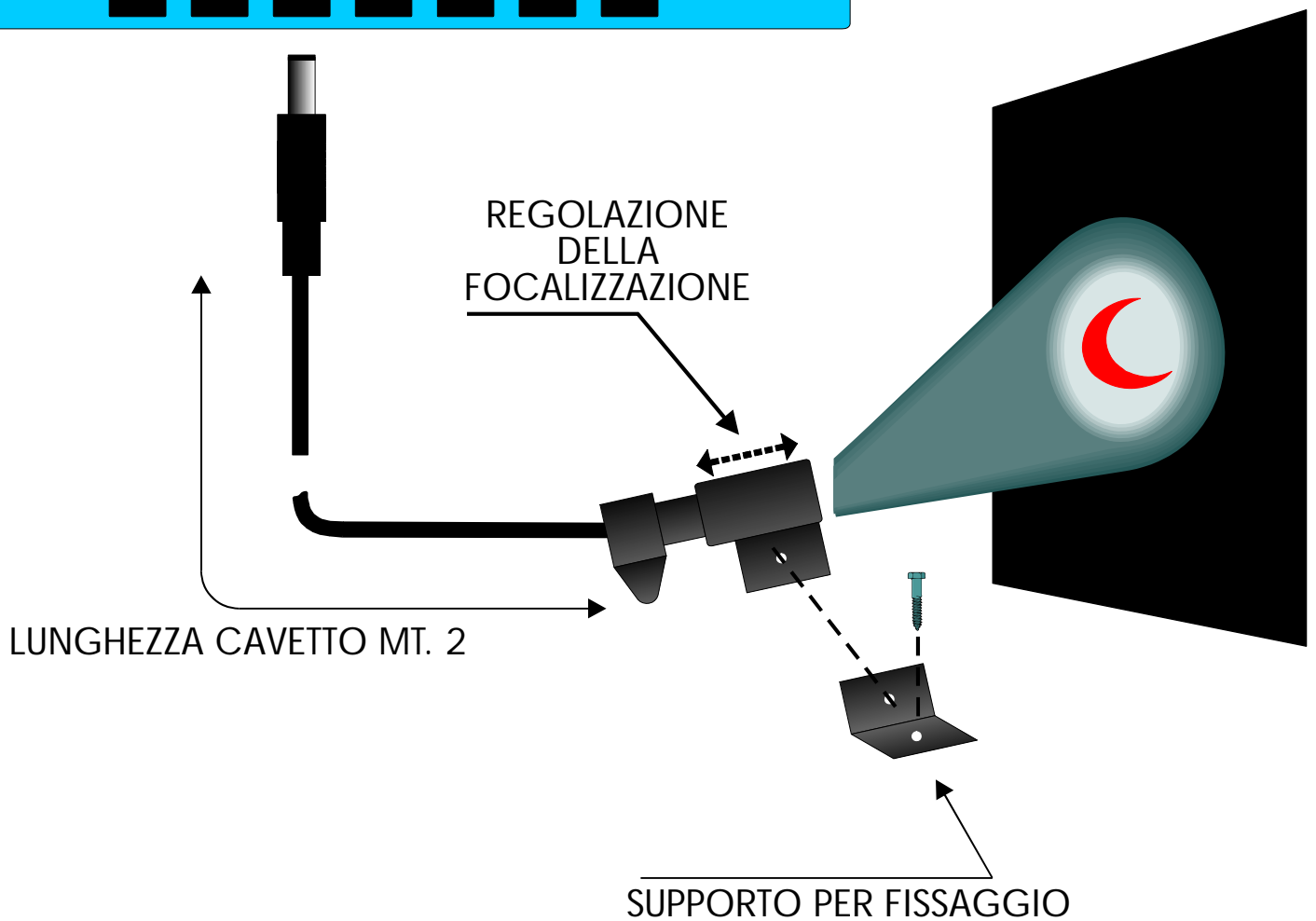
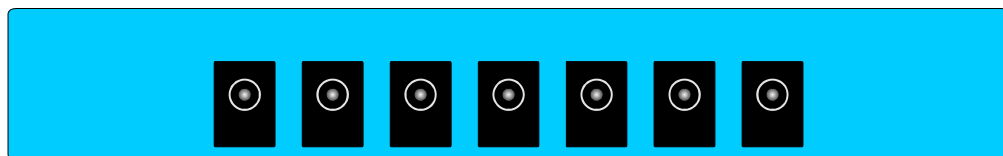
Accertarsi che la potenza totale non superi quella consigliata

In caso di cortocircuito il dispositivo è dotato di fusibile di protezione. Per la sua sostituzione scollegare il cavo di alimentazione della presa; individuare e rimuovere la causa del cortocircuito; togliere il fusibile danneggiato (nella parte posteriore dell'apparecchio); inserire il nuovo fusibile (in dotazione) o dotato di uguali caratteristiche tecniche.

ALCUNI ESEMPI DI CARICHI NON AMMESSI NELLE PRESE DISSOLVENZA "ALBA-GIORNO-TRAMONTO":
MOTORINI, TRASFORMATORI, LAMPADE ALIMENTATE DA REATTORE (NEON) O TRASFORMATORE, REGISTRATORI,
GIRADISCHI, LETTORI CD, ecc.

ESEMPIO DI COLLEGAMENTO





ALCUNI CONSIGLI UTILI SULL'UTILIZZO DI NATALINO PARLANTE E PER OTTENERE DEI BUONI RISULTATI NELLA REALIZZAZIONE DEL PRESEPIO.

Preparare la struttura del presepio con qualsiasi materiale, chiusa su cinque lati, in modo da creare il buio all'interno della stessa

La centralina può essere posizionata dietro alla struttura, in una posizione comoda da raggiungere per effettuare i vari collegamenti

Il fondale, per la realizzazione del cielo è bene sia rigido (compensato, cartone pressato, materiale plastico, ecc.) in modo da poter praticare dei forellini dove inserire le fibre ottiche per le stelle

Posizionare i portalampana delle dissolvenze alba, giorno e tramonto

Per semplificare il collegamento di più lampade e più effetti movimento, munitevi di alcune prese multiple le cui spine andranno inserite alle prese della centralina

Le lampade, in genere (ogni presepio ha caratteristiche diverse e ogni presepista ha una sua scuola di pensiero), andrebbero così distribuite: per "l'ALBA" una lampada rossa nascosta dietro ai monti, alla sinistra dell'osservatore, e un'altra azzurra a tetto; per il "TRAMONTO" lampade arancioni, una alla destra dell'osservatore e una a tetto; per il "GIORNO" lampade bianche o gialle a tetto.

La scelta della potenza e il quantitativo delle lampade dovrà tener conto della grandezza della struttura e dei materiali utilizzati: ogni presepio ha una reazione diversa alla luce.

La "NOTTE" non ha bisogno di lampade, gli effetti notte in dotazione provvederanno a tutto. Chi desidera l'esaltazione del bianco può utilizzare una lampada di "wood" (luce nera), lasciandola sempre accesa.

Posizionare i microproiettori, fissandoli con le apposite viti in dotazione. Si scelgano le posizioni più adatte: il proiettore dell'alba dovrà puntare nel cielo, dove si simula il sorgere del sole; il proiettore del tramonto nel lato opposto dove si simula il calar del sole; sempre nel cielo, nei punti preferiti, posizionare la luna e la cometa.

I proiettori sono dotati di snodo regolabile con viti di bloccaggio ed hanno la regolazione della focalizzazione.

I led per le luci case vanno inseriti nelle cassette o in prossimità di esse; il led del fuoco nascosto tra la legna in prossimità di un pastore o in un casolare.

Si tenga infine presente che gli effetti acustici non debbono essere eccessivamente invadenti e l'abbinamento ideale è quello di una colonna sonora con musiche natalizie o classiche.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Alimentazione:	220V	Sincro giorno:	200W
Dissolvenza giorno:	500W	Audio:	0,3W
Dissolvenza alba:	500W	Uscite DC:	bassa tensione
Dissolvenza tramonto	500W		

AVVERTENZA ESEMPI DI APPARATI DA NON COLLEGARE NELLE PRESE "DISSOLVENZA"

