

## “Madonna del rovetto ardente”

Questa iconografia risale al racconto veterotestamentario dell'apparizione di Dio a Mosè nel rovetto ardente (Es 3,1-5). Le interpretazioni dei Padri e i testi liturgici vedono in questo soggetto un archetipo dell'incarnazione del Figlio di Dio, e nel rovetto ardente uno dei principali simboli veterotestamentari della Madre di Dio. Al centro della composizione appare la raffigurazione a busto della Madre di Dio con il Bambino sul braccio sinistro.

Negli angoli in alto da sinistra si distingue la composizione del Roveto Ardente, dove Mosè contempla già il compiersi della profezia, nei sembianti della Madre di Dio del Segno. A destra il soggetto dell'Albero di Iesse. In Basso a sinistra, la visione di Ezechiele e a destra il sogno di Giacobbe.

Le figure della Madre di Dio e del Bambino sono collocate sullo sfondo di due rombi incrociati, verde e rosso, e di una rosa a otto petali. I rombi verde e rosso formano la «mandorla gloriosa» della Madre di Dio, che genera il Logos divino restando Vergine così come il rovetto arde senza consumarsi. Agli angoli del rombo rosso sono rappresentati i quattro esseri dell'Apocalisse. Sullo sfondo del rombo verde e della rosa sono raffigurate le «schiere incorporee», angeli, serafini e cherubini, qui raffigurati come «signori degli elementi naturali» (vento, bufera, pioggia, neve, fulmine, calore, grandine, oscurità).

Il tema dell'adorazione delle schiere angeliche davanti all'Incarnazione del Figlio di Dio nell'icona del «Roveto ardente» risale probabilmente all'innografia mariana. La festa dell'icona viene celebrata il 4 settembre.





# СВИДЕТЕЛЬСТВО

Серия МК № 00106560

на право вывоза культурных ценностей с территории  
Российской Федерации

Выдано Прокопе Убалдо  
(фамилия, имя, отчество физического лица или наименование юридического лица)

на право вывоза (постоянного, временного) культурных ценностей:  
(необходимое подчеркнуть)

Всего предметов: 15, в т.ч. по категориям предметов:  
Предметы религиозных культов = 15

Список предметов на 4 листах прилагается.

Фотографии предметов в количестве 15 шт. прилагаются.

Культурные ценности вывозятся в Италию  
(название страны)

Цель вывоза \_\_\_\_\_, срок вывоза \_\_\_\_\_  
(заполняется при временном вывозе)

Вывоз разрешен на основании решения  
Управления Федеральной службы по надзору за соблюдением  
законодательства в области охраны культурного наследия по  
Центральному федеральному округу  
(наименование государственного органа, выдавшего свидетельство)

от « 10 » декабря 200 в № 7/11/3-0210-11-0

БОГАТЫРЕВ С.Е.  
(подпись должностного лица государственного органа, выдавшего свидетельство, его фамилия, инициалы)

« 10 » декабря 200 в Москва  
(дата и место выдачи свидетельства)

Отметки таможи

Экземпляр для заявителя

