

Cristo Pantokrator

La più diffusa e nota Icona Cristologica é quella del "Cristo Pantokrator", Colui che idealizza la massima gloria e potenza del Cristo.

Gesù vi é raffigurato a mezzo busto in posizione frontale ed Ieratica col volto intensamente espressivo; con la mano sinistra regge il libro Vangelo aperto(*) rivolto verso i fedeli, e con la destra, secondo il rito Ortodosso/Bizantino, benedice tenendo il palmo della mano aperto ed il pollice e l'anulare congiunti. Nell'Aureola (Nimbo) le tipiche lettere greche che indicano "Colui che è"; sulle pagine del Vangelo appaiono sempre le rituali scritte evangeliche che, pur essendo ripetitive, variano da Immagine ad Immagine e spesso riportano la scritta del testo di Matteo "Io Vi do un nuovo Comandamento: che Vi amiate gli uni con gli altri come Io ho amato Voi - venite a me tutti Voi che siete afflitti - mettete il mio giogo sopra di Voi - Io sono la Luce del mondo - non giudicate mai perchè sarete giudicati".

In questo tipo di Icona é soprattutto nel volto che l'iconografo cerca di esprimere l'ineffabile realtà del Dio fatto Uomo; in tutti i dipinti, ed attraverso i secoli, nel volto del Cristo Pantokrator c'è una fondamentale somiglianza; i capelli a casco, divisi nel mezzo, ricadono sulla nuca, la fronte spaziosa ha gli archi sopracciliari ben marcati, gli occhi grandi, profondi e pensosi, sono divisi dal setto nasale piuttosto allungato, le labbra appaiono rosse e strette in un saggio silenzio, le orecchie piccole, quasi un pò deformate, sottolineano l'atteggiamento di ascolto.

(*) Libro Vangelo chiuso: Sono molto rare le Icone che riportano questo tipo di Immagine in quanto la Chiesa Ortodossa preferiva far leggere ai propri fedeli alcune frasi molto importanti per la Liturgia Cristiana e quindi faceva raffigurare il Cristo Salvatore con il Vangelo aperto e quasi sempre con le stesse frasi più sopra descritte.

I sostenitori del libro Vangelo chiuso giustificavano questa loro richiesta in quanto si voleva significare che non soltanto le frasi di un Evangelista devono essere meditate e devono guidare alla salvezza eterna, ma è il grande libro Vangelo dei quattro Evangelisti che deve rimanere impresso nella mente di tutti i Credenti Cristiani: non esiste salvezza dell'anima se non si seguono e non si imprimono nella mente le pagine di Marco, Giovanni, Luca e Matteo, pagine che riportano fedelmente non solo due o tre pensieri del Cristo Salvatore Onnipotente, ma tutto il Suo sapere.



40- "Pantokrator"

Provenienza: Mosca-Russia
Tecnica: Tempera ad uovo
Materiali: legno-levkas
Misure: 31X26,8 cm.
Epoca: XIX secolo



СВИДЕТЕЛЬСТВО

Серия МК № 00105648

на право вывоза культурных ценностей с территории
Российской Федерации

Выдано Прокопе Убалдо
(фамилия, имя, отчество физического лица или наименование юридического лица)

на право вывоза (постоянного, временного) культурных ценностей:
(необходимо подчеркнуть)

Всего предметов: 10, в т.ч. по категориям предметов:
Предметы религиозных культов = 10

Список предметов на 4 листах прилагается.

Фотографии предметов в количестве 10 шт. прилагаются.

Культурные ценности вывозятся в Италию
(название страны)

Цель вывоза _____, срок вывоза _____
(заполняется при временном вывозе)

Вывоз разрешен на основании решения _____
Управления Федеральной службы по надзору за соблюдением
законодательства в области охраны культурного наследия по
Центральному федеральному округу

от « 18 » декабря 200 г. № 04-06/0922

СМ

(подпись должностного лица государственного органа, выдавшего свидетельство, в 2 экземплярах, инициалы)

« 16 » декабря 200 г. Москва
(дата и место выдачи свидетельства)

Отметки таможен

Экземпляр для заявителя



10-60

Теофилос Воеводич

ARTE ANTICA RUSSA
di U. Procope
Pia. S. Spento III n° 1-09012 Capoliera
Partita IVA 02787800923
Soc. Fisc. PRC BLD 55E09 A535G



zest. 20-11-21

1 x 26,8

P. n.

[Handwritten signature]