

## Documento di originalita'

### “La Gioia di tutti gli afflitti”

L'icona miracolosa della Madre di Dio "La gioia di tutti gli afflitti" che fu' glorificata nel 1688 dopo l'intercessione e la miracolosa guarigione della sorella del patriarca Ioachim. L'icona fu scritta nella chiesa Preobragenskaya dopo la ricostruzione nel 1685. Il destino dell'icona non è chiaro. Secondo una delle versioni, l'immagine fu portata a San Pietroburgo nel 1711 e a Mosca rimase solamente una copia. L'icona di Mosca e di San Pietroburgo sono molto diverse nella loro iconografia.

Nel XVIII° secolo l'iconografia della Madre di Dio "La gioia di tutti gli afflitti" conosce molte varianti influenzate da più elementi iconografici cattolici. La caratteristica comune di tutte le varianti è l'immagine degli afflitti che rivolgono le loro preghiere verso la Madre di Dio, loro protettrice e patrona. Nel centro della composizione c'è sempre la Santa Vergine coronata, spesso è posta sulla luna e nella mano sinistra tiene il Bambino coronato. L'immagine è circondata dalla luce, tutti segni presi dal libro dell'Apocalisse "una donna vestita nel sole con la luna sotto i suoi piedi." A volte il popolo che invoca la Madre di Dio è diviso in sei gruppi: gli staretz, gli ignudi, i malati, gli afflitti, gli affamati e i pellegrini; tutti sono consolati dagli angeli mandati dalla Madre di Dio.

### “La Gioia di tutti gli afflitti”

Provenienza: Mosca - Russia  
Tecnica: Tempera ad uovo  
Materiali: legno - levkas  
Misure: 45,1X38,7 cm.  
Epoca: Inizio XIX secolo







# СВИДЕТЕЛЬСТВО

Серия МК № 00005999

на право вывоза культурных ценностей с территории  
Российской Федерации

Выдано Прокопе Убалдо  
(фамилия, имя, отчество физического лица или наименование юридического лица)

на право вывоза (постоянного, временного) культурных ценностей:  
(необходимое подчеркнуть)

Всего предметов: 10, в т.ч. по категориям предметов:  
Предметы религиозных культов = 10

Список предметов на 4 листах прилагается.

Фотографии предметов в количестве 10 шт. прилагаются.

Культурные ценности вывозятся в Италию  
(название страны)

Цель вывоза \_\_\_\_\_, срок вывоза \_\_\_\_\_  
(заполняется при временном вывозе)

Вывоз разрешен на основании решения  
Управления Федеральной службы по надзору за соблюдением  
законодательства в области охраны культурного наследия по  
Центральному федеральному округу  
(наименование государственного органа, выдавшего свидетельство)

от « 23 » ноября 200 10 № \_\_\_\_\_



(подпись должностного лица государственного органа, выдавшего свидетельство, его фамилия, инициалы)

« 23 » ноября 200 10 Москва  
(дата и место выдачи свидетельства)

Отметки таможен



Экземпляр для таможен



Точные измерения  
35,8 x 30,7

5) Дорно, ребра,  
метра, переди ко  
ребра, и мане  
Росса, и. ХХХ  
ко факт ХХХ  
Уссури в краевом



Всего документов  
в архиве  
23.02.2011.