

Documento di originalita'

“La Gioia di tutti gli afflitti”

L'icona miracolosa della Madre di Dio "La gioia di tutti gli afflitti" che fu' glorificata nel 1688 dopo l'intercessione e la miracolosa guarigione della sorella del patriarca Ioachim. L'icona fu scritta nella chiesa Preobragenskaya dopo la ricostruzione nel 1685. Il destino dell'icona non è chiaro. Secondo una delle versioni, l'immagine fu portata a San Pietroburgo nel 1711 e a Mosca rimase solamente una copia. L'icona di Mosca e di San Pietroburgo sono molto diverse nella loro iconografia.

Nel XVIII° secolo l'iconografia della Madre di Dio "La gioia di tutti gli afflitti" conosce molte varianti influenzate da più elementi iconografici cattolici. La caratteristica comune di tutte le varianti è l'immagine degli afflitti che rivolgono le loro preghiere verso la Madre di Dio, loro protettrice e patrona. Nel centro della composizione c'è sempre la Santa Vergine coronata, spesso è posta sulla luna e nella mano sinistra tiene il Bambino coronato. L'immagine è circondata dalla luce, tutti segni presi dal libro dell'Apocalisse "una donna vestita nel sole con la luna sotto i suoi piedi." A volte il popolo che invoca la Madre di Dio è diviso in sei gruppi: gli staretz, gli ignudi, i malati, gli afflitti, gli affamati e i pellegrini; tutti sono consolati dagli angeli mandati dalla Madre di Dio.

“La Gioia di tutti gli afflitti”

Provenienza: Mosca - Russia
Tecnica: Tempera ad uovo
Materiali: legno - levkas
Misure: 45,1X38,7 cm.
Epoca: Inizio XIX secolo





СВИДЕТЕЛЬСТВО

Серия МК № 00005999

на право вывоза культурных ценностей с территории
Российской Федерации

Выдано Прокопе Убалдо
(фамилия, имя, отчество физического лица или наименование юридического лица)

на право вывоза (постоянного, временного) культурных ценностей:
(необходимое подчеркнуть)

Всего предметов: 10, в т.ч. по категориям предметов:
Предметы религиозных культов = 10

Список предметов на 4 листах прилагается.

Фотографии предметов в количестве 10 шт. прилагаются.

Культурные ценности вывозятся в Италию
(название страны)

Цель вывоза _____, срок вывоза _____
(заполняется при временном вывозе)

Вывоз разрешен на основании решения
Управления Федеральной службы по надзору за соблюдением
законодательства в области охраны культурного наследия по
Центральному федеральному округу
(наименование государственного органа, выдавшего свидетельство)

от « 23 » ноября 200 10 № _____



(подпись должностного лица государственного органа, выдавшего свидетельство, его фамилия, инициалы)

« 23 » ноября 200 10 Москва
(дата и место выдачи свидетельства)

Отметки таможни



Экземпляр для таможни

Точные измерения
35,8 x 30,7

5) Дорва, рева,
метра, передо ко
рева, и. и. и. и.
ко. и. и. и. и. и.
Уссури. и. и. и. и. и.



Всего записано
в журнале
23.02.2011.