

“Madre di Dio “Gioia di tutti gli afflitti”

Proviene dalla chiesa di S. Nicola a Tolmaci di Mosca.

L'icona miracolosa della Madre di Dio "La gioia di tutti gli afflitti" fu' glorificata nel 1688 dopo l'intercessione e la miracolosa guarigione della sorella del patriarca Ioachim. L'icona fu scritta nella chiesa Preobragenskaya dopo la ricostruzione nel 1685. Il destino dell'icona non è chiaro. Secondo una delle versioni, l'immagine fu portata a San Pietroburgo nel 1711 e a Mosca rimase solamente una copia. L'icona di Mosca e di San Pietroburgo sono molto diverse nella loro iconografia.

Nel XVIII° secolo l'iconografia della Madre di Dio "La gioia di tutti gli afflitti" conosce molte varianti influenzate da più elementi iconografici cattolici. La caratteristica comune di tutte le varianti è l'immagine degli afflitti che rivolgono le loro preghiere verso la Madre di Dio, loro protettrice e patrona. Nel centro della composizione c'è sempre la Santa Vergine coronata, spesso è posta sulla luna e nella mano sinistra tiene il Bambino coronato.

L'immagine è circondata dalla luce, tutti segni presi dal libro dell'Apocalisse "una donna vestita nel sole con la luna sotto i suoi piedi." A volte il popolo che invoca la Madre di Dio è diviso in sei gruppi: gli staretz, gli ignudi, i malati, gli afflitti, gli affamati e i pellegrini; tutti sono consolati dagli angeli mandati dalla Madre di Dio.

“La Gioia di tutti gli afflitti”

Provenienza: S. Pietroburgo-Russia
Tecnica: Tempera ad uovo –fondo oro
Materiali: legno-levkas
Misure: 30X26 cm.
Epoca: Tavola XIX sec.-Dipinto XXI sec.

