Certificato di Originalita'

Arte Antica Russa
di U. Procope
Loc. Su Spantu III n° 1 - 09012 Capoterra
Partita IVA 02787800925
Cod. Fisc. PRC BLD 55E09 A535G

Madonna del Roveto Ardente

Questa Immagine Mariana, prende il nome dall'episodio Biblico del roveto che ardeva senza consumarsi mentre in esso Dio parlava a Mosè. Gli antichi Padri della Chiesa interpretarono la visione che Mosè ebbe del Roveto Ardente come l'apparizione della Madonna con il Cristo "Emmanuele". La Madre di Dio, "Roveto Ardente", è rappresentata al centro di due stelle a quattro punte formate da due quadrati sovrapposti con i lati incurvati e di diverso colore: Uno è sempre rosso per ricordare il fuoco l'altro sempre verde o azzurrognolo per ricordare l'arbusto. Questa doppia stella è a sua volta inserita su di un fiore sbocciato che rappresenta l'eterna purezza di Maria. Sulla stella blu sono raffigurati gli Angeli, su quella rossa i quattro Evangelisti o i Loro simboli: "l'Aquila, il Bue, il Leone ed il Volto Umano". La Madonna appare a mezzo busto con il Cristo benedicente in braccio oppure con il Cristo Emmanuele in grembo; sulla spalla destra di Maria è visibile, obliqua, la scala del sogno di Giacobbe, l'espressione dell'inno: Akathistos . Negli angoli, in alto dell'Immagine sono rappresentati il Roveto Ardente visto da Mosè e l'albero di Jesse; in basso, la visione della scala di Giacobbe e della porta chiusa di Ezechiele. "Come Roveto che non si consuma bruciando, così la Vergine ha partorito", canta la Chiesa di tradizione costantinopolitana nella dogmatica del secondo Tono. - Cristo col fuoco della Sua Divinità non ha bruciato la Creatura nella quale si incarnò, anzi ne conservò intatta la verginità. Trattasi di figure dell'antico testamento spesso applicate alla Madre di Dio, ma occorre tener presente che verso la metà del sedicesimo secolo, la pittura di Icone in Russia, si era arricchita di leggero accento orientalizzante per influsso della Persia, di un gusto della miniatura, dello spirito calligrafico, di quantità di nuovi soggetti, dell'apparizione di composizioni complicate e molto ricche. La ricorrenza liturgica di questa Immagine è festeggiata il 4 settembre, lo stesso giorno nel quale, nel calendario Ortodosso/Bizantino, è ricordato il profeta Mosè.

"Roveto Ardente"

Provenienza:	Mosca – Russia
Tecnica:	Tempera ad uovo
Materiali:	Legno – levkas – fondo oro
Misure:	30X26 cm
Epoca:	Tavola XIX sec. Pittura XXI sec.